

PRESSEMITTEILUNG

Internationales digitales Kunstfestival in Köln: Evoke vom 31. Juli bis 2. August 2015

Seit 18 Jahren das internationale Sommer-Festival für digitale Kunst und Kultur – Wettbewerbe für Echtzeitanimation, Musik und Videokunst – Seminare und Fortbildungen für Computerkünstler – Im Fokus: 30 Jahre Commodore Amiga

Köln, 22. Juli 2015 – Vom **31. Juli bis 2. August** treffen sich in Köln Computerkünstler aus aller Welt. Beim internationalen digitalen Kunstfestival **Evoke** trägt die so genannte „Demoszene“ Wettbewerbe in verschiedenen Disziplinen aus, vergleichbar mit einem Filmfestival. Alle Kategorien der Evoke-Wettbewerbe haben dabei eines gemeinsam: Computer-Prozessoren, Grafik- und Soundchips sind die Werkzeuge der Teilnehmer, aus denen sie spektakuläre digitale Werke schaffen.

Sämtliche Wettbewerbsbeiträge auf der Evoke sind exklusive Weltpremieren. Traditionell die meiste Beachtung finden dabei die Kategorien der „Demos“, denen die Szene ihren Namen verdankt. Das sind vom Computer in Echtzeit berechnete multimediale Präsentationen: Nullen und Einsen, die ein Rechner als ausgefeilte Grafiken oder beeindruckende Videoclips abspielt.

In ihrem 18. Jahr steht die Evoke auch im Zeichen eines runden Geburtstages: **Vor 30 Jahren erschien der Commodore Amiga.** Er war einer der wichtigsten Heimcomputer der 1980er Jahre und prägt Teile der Demoszene bis heute. Mit geschickter Programmiertechnik

Digitale Kultur e.V.

c/o
Stefan Keßeler
Christinastr. 82
50733 Köln

22.07.2015

Presseanfragen an:
Christian Brand
Telefon +49 170 2244171
cb@digitalekultur.org

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.



erweitern Programmierer bis heute die Fähigkeiten des Oldtimers. Auf der Evoke gibt es passend zum Amiga-Jubiläum ein Seminar, in dem die Teilnehmer lernen können, ihren alten Heimcomputer mit heutiger Technologie aufzurüsten und z.B. mit einem WLAN zu verbinden.

Die Details in der Übersicht:

Evoke 2015 – www.evoke.eu

31. Juli, 20 Uhr, bis 2. August, 14 Uhr

AbenteuerHalleKalk, Christian-Sünner-Straße 8, 51103 Köln

Eintritt: 35 Euro – *keine Tageskarten erhältlich!*

*(Eintritt für Unter-18-jährige frei gegen Vorlage einer
Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten.)*

Bereits seit 1997 veranstalten Mitglieder des heutigen **Digitale Kultur e.V.** die Evoke, um der künstlerischen Arbeit von Programmierern, Grafikern und Musikern einen Rahmen zu geben und die Entwicklung der Demoszene zu fördern. Neben den Wettbewerben steht der Austausch zwischen den Mitgliedern der digitalen Kulturszene im Fokus der Veranstaltung. Bei Workshops, Vorträgen und bei den abendlichen Partys treffen viele Künstler persönlich aufeinander, die sonst nur über das Internet in Verbindung bleiben – kein Wunder, denn die Besucher der Evoke kommen nicht nur aus Deutschland, sondern aus ganz Europa und auch aus Übersee.

Kreative Tradition am Rhein

Tradition seit 1997, hohes internationales Renommee und das entspannte Ambiente der Veranstaltung machen die Evoke seit 18 Jahren zum Standard in den Terminkalendern der besten Computerkünstler weltweit. Nach den Anfängen in Düren zog die

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.

Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.



Evoke 2002 nach Köln und findet seit 2009 in der AbenteuerHalleKalk statt.

Weitere Informationen:

Evoke 2015: www.evoke.eu

Digitale Kultur e.V.: www.digitalekultur.org

Allgemeine Informationen: www.demoscene.info

AbenteuerHalleKALK: <http://ahk.abenteuerhallenkalk.de>

Diese und weitere Partner unterstützen die Evoke 2015:



Die **LANG AG** ist bereits seit zehn Jahren Ausrüster der Evoke und unterstützt auch in diesem Jahr das Festival mit professioneller Projektionstechnik. www.lang-ag.com



Die **Viprinet Europe GmbH** ist langjähriger Partner der Evoke und stellt mehrere gebündelte Breitbandanschlüsse für Online-Dienste wie die weltweite Live-Videoübertragung der Wettbewerbe zur Verfügung. www.viprinet.com



Die **DG-i Dembach Goo Informatik GmbH & Co. KG** ist ein renommierter IT-Dienstleistungspartner für die Finanzdienstleistungs-, Versicherungs-, Telekommunikations- und E-Commerce-Branche. www.dg-i.net



Headup Games ist ein unabhängiger Spiele-Publisher und wurde 2012 mit dem Deutschen Entwicklerpreis ausgezeichnet. Zu den größten Erfolgen zählen Spiele wie Super Meat Boy, Q.U.B.E. oder Bridge Constructor.

www.headupgames.com

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.

Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.

**Hinweis für die Presse:**

Journalistinnen und Journalisten sind herzlich eingeladen, die Evoke 2015 zu besuchen. Bitte akkreditieren Sie sich per E-Mail an presse@dkev.org. Bild- und Tonmaterial wird auf Anfrage gerne zur Verfügung gestellt. Auf Wunsch vermitteln wir Ihnen Interviewpartner aus der Demoszene. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir Bild- und Tonaufnahmen zu bestimmten Zeiten während der Evoke nicht gestatten.

Über den Digitale Kultur e.V. – Veranstalter der Evoke:

Der Digitale Kultur e.V. wurde 2003 in Köln gegründet. Er fördert den Austausch von Kunst und Wissenschaft und die dadurch entstehende künstlerische Arbeit. Der gemeinnützige Verein versteht das Medium Computer als Ausdrucks- und Kunstform und unterstützt die Verständigung kreativer Menschen in der Demoszene. Die Demoszene ist ein weltweites Netzwerk kreativer Menschen, die sich mit der Programmierung so genannter Demos beschäftigen. Demos sind in Echtzeit Computer generierte Musikkurzfilme, die auf ästhetische Art demonstrieren, zu welchen Grafik- und Klangeffekten Computerhardware fähig ist. Dabei kommen sowohl die neuesten Entwicklungen der Industrie als auch Computer aus den achtziger Jahren zum Einsatz. Der Digitale Kultur e.V. organisiert neben etablierten Veranstaltungen wie der Demoparty Evoke auch Bildungsveranstaltungen und Ausstellungen rund um das Thema Demoszene sowie Reisen zu anderen Veranstaltungen mit Bezug zur Demoszene.

Weitere Informationen über die Demoszene und den Digitale Kultur e.V. sind unter www.digitalekultur.org und www.demoscene.info erhältlich.

Pressekontakt:

Christian Brand

cb@digitalekultur.org

+49 170 22 44 171

Weitere Informationen und Bildmaterial unter presse@digitalekultur.org.
Abdruck honorarfrei; Belegexemplar erbeten.